



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (Dz. U.
poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Gminy Jaswiły
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; - działalność na rzecz dzieci i młodzieży; - działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Pracownia Architektury Żywej Forma prawna – stowarzyszenie Numer Krajowego Rejestru Sądowego 0000086703 Adres siedziby ul. Gen. Sulika 1, 16-200 Dąbrowa Białostocka Adres e-mail: marcin.licwinko@gmail.com Strona www: brak
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Wiatr, 19-110 Goniądz, ul. Jagiellońska 4 Nr tel: 534676525

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„NASZA BIEBRZA – Z TRADYCIĄ NA CO DZIEŃ”		
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	8.07.2024	Data zakończenia 30.09.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Projekt edukacyjny przeprowadzony na terenie województwa podlaskiego, w powiatach: monieckim i augustowskim. Będą to: - Warsztaty śpiewu dla dorosłych w trzech w miejscowościach: Siółko, Lipsk i Sztabin; - Warsztaty taneczne dla dzieci i Szkolne Dni Tradycji w następujących trzech miejscowościach: Jaświły, Dolistowo Stare i Mońki.			

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Jest to inicjatywa edukacyjno-animacyjna wspomagająca lokalne społeczności w działaniach twórczych na rzecz zachowania kontynuacji tradycji ludowych realizowana w ramach programu EtnoPolska 2024 Narodowego Centrum Kultury.

Cele:

- zachowanie i kontynuacja ludowych pieśni i tańców tradycyjnych z obszaru północno-wschodniej Polski;
- nadanie atrakcyjnej formy zajęciom śpiewu i tańca, by uczestnicy zachęcili się do kultury ludowej;
- warsztaty edukacyjne i aktywności podczas dni tradycji stanowić będą wsparcie pracy nauczycieli w edukacji regionalnej, ujętej w podstawach programowych kształcenia;
- zwiększenie dostępności do zajęć kulturalnych wśród mieszkańców małych miejscowości.

Elementy zadania:

1. Warsztaty śpiewu dla dorosłych. Odbędą się one w trzech miejscowościach: Siółko, Lipsk i Sztabin. Będzie po 10 spotkań z nauką śpiewu w każdej z tych grup. Łącznie weźmie w nich udział około 25 osób. Obejmować będą różnorodne ćwiczenia fizyczne, emisji głosu, śpiewu. Materiałem do pracy będą lokalne pieśni i przyśpiewki śpiewane zarówno w języku polskim jak i lokalnej gwarze. Zakończeniem i podsumowaniem zrealizowanych warsztatów będzie prezentacja efektów pracy 3 grup śpiewaczych podczas trzech lokalnych imprez organizowanych przez ośrodki kultury takich jak np. dożynki, festyny.
2. Warsztaty taneczne dla dzieci. Odbędą się one w trzech miejscowościach: Jaświły, Dolistowo Stare i Mońki. W każdej szkole w tych miejscowościach zostanie przeprowadzonych 5 warsztatów tańców ludowych. Będzie to praktyczna nauka tańców ludowych i dawnych zabaw. Dzieci przygotowane będą do krótkiego pokazu nowych umiejętności. Łączna liczba uczestników w warsztatach tanecznych: 300 dzieci.
3. Szkolne Dni Tradycji. Jednodniowe święto tradycji ludowych zorganizowane w trzech szkołach podstawowych: w Jaświłach, Dolistowie Starym i w Mońkach. Elementy programu Dnia Tradycji: tance ludowe w formach integracyjnych, zabawy dla klas z akompaniamentem muzycznym, akordeonistą; zabawy prowadzone przez Zespół „Kądzelnice” oraz Zespół ‘Wrzosey”. Zaangażują się lokalne ośrodki kultury. Łączna liczba osób uczestniczących w szkolnych dniach tradycji: 400 osób

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Warsztaty śpiewu: - uczestnicy nabędą umiejętności w zakresie śpiewu tradycyjnego i emisji głosu - poznają lokalne pieśni i przyśpiewki śpiewane zarówno w języku polskim jak i lokalnej gwarze. - rezultatem będą występy uczestników przed lokalną społecznością na imprezach lokalnych jak i wykorzystanie pieśni w repertuarze grup śpiewających po zakończeniu projektu	Ilość warsztatów: 3 po 10 spotkań x 1 h. Razem 30 godzin łączna liczba uczestników w warsztatach śpiewu: 25 osób. Ilość imprez z udziałem grup z występami przygotowanymi przez uczestników (typu: dożynki, festyny gminne): 3 łączna liczba szacunkowa osób uczestniczących w ww. imprezach: 400 osób.	Listy obecności na warsztatach. Dokumentacja fotograficzna podczas imprez.
2. warsztaty tańców ludowych - nabycie nowych umiejętności tańca ludowego przez 300 dzieci - przybliżenie dzieciom tradycyjnych zabaw podlaskich; - wsparcie wszechstronnego rozwoju dzieci.	Ilość warsztatów tanecznych: 3 miejsca x 5 godzin. Razem 15 godzin. łączna liczba uczestników w warsztatach tanecznych: 300 uczniów	Listy obecności na warsztatach.
3.Szkolne Dni Tradycji - zorganizowanie święta w szkole związanego z podtrzymywaniem polskości: cała szkoła zatańczy taniec chodzony, nauka śpiewów, przebieranie w stroje ludowe, wystawka tematyczna, konkursy, - nauka tańców i zabaw ludowych w grupach	3 imprezy w 3 szkołach. Orientacyjna ilość uczestników łącznie: 400 uczniów.	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie od początku istnienia, tj. od 1998 r., skupia swoją uwagę na działaniach służących dokumentacji i popularyzacji kultury tradycyjnej oraz ochrony przyrody województwa podlaskiego. Dotychczas realizowane były głównie lokalne projekty finansowane ze środków publicznych, w tym ze wsparciem środków z samorządów. Większość było realizowanych w okolicach Lipska oraz wzdłuż rzeki Biebrzy. Pomysły dofinansowane były m.in. przez: Urząd Marszałkowski, Narodowe Centrum Kultury i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Niniejsze zadanie będzie realizowane jako kontynuacja ubiegłorocznego projektu „Nasza Biebrza bliżej tradycji”. Program zadania będzie można powielać w tych samych lub innych miejscowościach w przyszłych latach. Analiza potrzeb zaadresowana do szkół, którą przeprowadzili członkowie Stowarzyszenia, wskazuje, że każda spośród 10 ankietowanych placówek szkolnych z okolicznych powiatów chciałaby, by realizowane były u niej podobne zajęcia dla dzieci.

Na najbliższe lata planowana jest kontynuacja inicjatyw, których celem jest próba uruchomienia zanikającego przekazu międzypokoleniowego w celu integracji lokalnych społeczności oraz popularyzacji zanikających elementów szeroko pojętej tradycji i kultury ludowej.

Zasoby rzeczowe w posiadaniu stowarzyszenia: sprzęt niezbędny do prowadzenia warsztatów i animacji podczas imprez.

Doświadczenie zespołu realizującego:

1. Animator kultury, pomysłodawca i koordynator działań na rzecz ochrony dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego w społecznościach wsi i małych miast w szczególności w Dolinie Biebrzy. Absolwent wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie. Śpiewak ludowy, badacz tradycji muzycznych Suwalszczyzny i Podlasia. Zajmuje się popularyzacją śpiewu tradycyjnego poprzez prowadzenie warsztatów, jak i organizowanie różnorodnych działań artystycznych. Wykładowca Letniej Szkoły Muzyki Tradycyjnej Fundacji "Muzyka Kresów". Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2011, 2016, 2020) oraz Marszałka Województwa Podlaskiego (2017) i Prezydenta Miasta Białegostoku (2010, 2014) oraz Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi (2022). Wielokrotny laureat Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym m.in. w kategorii Duży-Mały (I miejsce w 2017 roku) solista śpiewak (I miejsce w 2021 roku).
2. Instruktor tańca ludowego, była tancerka Ludowego Zespołu Artystycznego "Promni"; pedagog, z doświadczeniem prowadzenia zespołów ludowych i grup (Rajgród, Mońki). Kurpianka, od dzieciństwa związana z zespołami ludowymi. 20-letnie doświadczenie edukatora, prowadzi zajęcia i inne formy edukacji nieformalnej z przedszkolami i szkołami. Kierowała działem edukacji w Biebrzańskim Parku Narodowym. Organizatorka Biebrzańskich Targów Twórczości Ludowej, pikników edukacyjnych. Pracuje z dziećmi i rodzicami własnym programem edukacji regionalnej „Hej Podlasie” łącząc poznawanie przyrody z etnografią i tańcem ludowym. Mentorka międzynarodowego wolontariatu Junior Ranger od 2014. Autorka artykułów i wystaw nt. dziedzictwa kulturowego. Certyfikowany przewodnik-interpretator dziedzictwa, członek European Association for Heritage Interpretation.
3. Absolwent szkoły muzycznej I st. im. J. S. Bacha w Grajewie oraz Szkoły Muzycznej I st. w Mońkach, młody artysta grający na akordeonie i pianinie. Akompaniuje podczas warsztatów tańca ludowego. Jako student 2 r. Prawa na Uniwersytecie w Białymstoku, jest zaangażowany społecznie w Parlament Studencki UwB, organizator wydarzeń kulturalnych dla studentów. Był członkiem dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca "Biebrza" w Goniądzu, solista dziecięcy i młodzieżowy w Zespole "Nadbiebrzańskie Nutki" w Goniądzu. Animator prowadzący zabawy dziecięce podczas wydarzeń lokalnych, często jako wolontariusz np. na piknikach edukacyjnych. Koordynator projektu PAŻ „Nasza Biebrza bliżej tradycji” Etnopolska 2023.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia za prowadzenie warsztatów	21600,00		21600,00
3.	Zorganizowanie trzech Szkolnych Dni Tradycji z oprawą muzyczną	4800,00		4800,00
4.	Koordynacja projektu	1200,00		1200,00
5.	Księgowość	2400,00	1000,00	1400,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		30000,00	1000,00	29000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

M. Białkowski
M. Budnik

Pracownia Architektury Żywej

16-200 Dąbrowa Białostocka

ul. Generała Sulika 1

NIP 546-12-16-309 REGON 450671220

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *12.06.2024r.*